LongPlay

SÉBASTIEN GIRARDOT PRÄSENTIERT

CENTURY

1928 — 2028

100 Jahre Jazztrompete

*Die besten Jazztrompeter der Welt!**



PRESSE-DOSSIER

LONGPLAY.MEDIA

* Laut Sébastien Girardot.

CONTEMPORARY TRADITIONAL JAZZ

1928 – 2028

Der Jazz von 1928.

Die Energie von 2028.

1928 brodelt der Jazz. Louis Armstrong erneuert die Kunst des Solos; Jelly Roll Morton prägt das Ensemblespiel; Duke Ellington wagt neue Orchesterfarben; Bix Beiderbecke lässt eine andere Stimme des Kornetts erklingen. Fletcher Henderson, Bennie Moten und McKinney's Cotton Pickers eröffnen weitere Wege.

Ein lebendiges Jazzkonzert, begleitet von kurzen Geschichten und Anekdoten aus dem Jahr 1928. Von New Orleans über Chicago, Kansas City und Harlem bis nach Paris, mit Abstechern nach Brasilien und Argentinien, erweckt CENTURY die Stücke, Musiker und Ereignisse eines außergewöhnlichen Jahres zum Leben – mit dem Swing und der Persönlichkeit heutiger Künstler.

FÜR VERANSTALTER

Ein Anlass für 2028

Das Jubiläum bietet ein klares Programmthema, ohne den Abend in einen Vortrag zu verwandeln.

1928: ein Jahr voller Ideen

Armstrong, Morton, Ellington und Bix: eine außergewöhnliche schöpferische Vielfalt.

Geschichten auf der Bühne

Kurze Anekdoten beleuchten die Stücke. Im Mittelpunkt bleibt die Musik.

STIMMEN DER TROMPETE

Vier Stimmen, ein gemeinsames Jahr.

Vier Künstler sind im Laufe von 2028 als mögliche Gäste vorgesehen, gegebenenfalls gemeinsam, wenn es ihre Kalender erlauben. Welche Solisten mitwirken, hängt vom jeweiligen Termin ab.



Jon-Erik Kellso

Trompete, Kornett

NEW YORK



Duke Heitger

Trompete

NEW ORLEANS



Malo Mazurié

Trompete

PARIS



Jérôme Etcheberry

Trompete

PARIS

DAS AKUSTISCHE HERZ

Die Rhythmusgruppe

Ein akustisches Trio verbindet die verschiedenen Klangfarben des Programms.



Sébastien Girardot

Kontrabass



Philippe Milanta

Klavier



Guillaume Nouaux

Schlagzeug

FÜR IHRE BÜHNEN

Ein neues Projekt für 2028.

1928 steht für weit mehr als ein Jubiläum: Entdeckungen, Gegensätze und musikalische Erfindungen. CENTURY verbindet bekannte Themen mit unerwarteten Stücken, ohne die Vergangenheit einfach nachzustellen.

Zum akustischen Trio können ein oder mehrere Gastsolisten an Trompete oder Kornett hinzukommen – je nach Spielstätte und künstlerischem wie wirtschaftlichem Rahmen.

REPERTOIRE / IN VORBEREITUNG

Schlaglichter auf 1928.

Bekannte Melodien und wiederzuentdeckende Schätze aus den Aufnahmen von 1928.

01 **Shreveport Stomp**
Jelly Roll Morton's Red Hot Peppers

02 **West End Blues**
Louis Armstrong and His Hot Five

03 **The Mooche**
Duke Ellington and His Orchestra

04 **Louisiana**
Bix Beiderbecke and His Gang

05 **South**
Bennie Moten's Kansas City Orchestra

06 **Four or Five Times**
McKinney's Cotton Pickers

07 **King Porter Stomp**
Fletcher Henderson and His Orchestra

08 **A Monday Date**
Louis Armstrong and His Hot Five

09 **Black Beauty**
Duke Ellington and His Cotton Club Orchestra

10 **Milenberg Joys**
McKinney's Cotton Pickers

11 **Basin Street Blues**
Louis Armstrong and His Orchestra

12 **Jubilee Stomp**
Duke Ellington and His Cotton Club Orchestra

13 **Diga Diga Doo**
Duke Ellington and His Orchestra

14 **La Cumparsita**
Bianco-Bachicha · Paris, 1928

KONTAKT / CENTURY 2028

booking@longplay.media

longplay.media/de/artists/century/

Fotos: Jon-Erik Kellso © April Renae · Malo Mazurié © Laurent Meyer · Jérôme Etcheberry © Patrick Martineau / JzzM 2017 · Philippe Milanta © Carlotta Forsberg.