LongPlay



Photo Patrice Taimiot

GROUPE · SWING

Viper *Club*

Violon, trompette, guitare et contrebasse : quatre personnalités, un swing d'une liberté contagieuse.

TCHA LIMBERGER · JÉRÔME ETCHEBERRY · DAVE KELBIE · SÉBASTIEN GIRARDOT

DOSSIER DE PRÉSENTATION
LONGPLAY.MEDIA

01 — LE QUARTET

En bref

Le violon et la voix de Tcha Limberger croisent la trompette de Jérôme Etcheberry, portés par le swing sans batterie de Dave Kelbie et Sébastien Girardot. Inspiré par les petites formations de l'Onyx Club, The Viper Club fait de cette tradition une conversation joyeuse, inventive et pleine de surprises.

PRÉSENTATION COMPLÈTE

Quatre musiciens, sans piano ni batterie, et pourtant toute la richesse d'un petit orchestre. Au Viper Club, le violon de Tcha Limberger et la trompette de Jérôme Etcheberry se provoquent, se répondent et inventent sans cesse de nouvelles couleurs. Tcha chante aussi : son sens du récit, son scat et son humour donnent au concert une dimension résolument vivante. À leurs côtés, la guitare de Dave Kelbie et la contrebasse de Sébastien Girardot font avancer la musique d'une seule respiration.

Le point de départ est l'univers des petits orchestres new-yorkais de Stuff Smith et Jonah Jones ; le point d'arrivée n'est jamais fixé d'avance. Standards réinventés, contrechants spontanés, solos et éclats collectifs composent un concert qui surprend autant qu'il entraîne. Leur album Tain't No Use témoigne de cette vitalité et a reçu de remarquables critiques, notamment dans The Times et Jazz Lives.

02 — LA FORMATION

Sur scène

ÉDUCATION ET RENCONTRES

Viper Club fait entendre le swing comme une musique de conversation. Tcha Limberger, Jérôme Etcheberry, Dave Kelbie et Sébastien Girardot montrent en direct comment un quartet acoustique sans batterie ni piano construit le rythme, l'équilibre, l'improvisation et l'écoute collective. À eux quatre, ils parlent une dizaine de langues : une richesse qui reflète aussi le caractère profondément européen du groupe et peut ouvrir naturellement la discussion sur les langues, les voyages et la façon dont la musique circule d'un pays à l'autre. La séance peut mêler concert, écoute guidée, échange et petits exercices collectifs, selon l'âge et le contexte.

FORMATION

01	Tcha Limberger	VIOLON, CHANT
02	Jérôme Etcheberry	TROMPETTE
03	Dave Kelbie	GUITARE
04	Sébastien Girardot	CONTREBASSE

> *Ce groupe n'a rien d'une pièce de musée.*
>
> — CLIVE DAVIS, THE TIMES (CHRONIQUE DE L'ALBUM, 15 NOVEMBRE 2023 ; TRADUCTION)

03 — POUR LES ORGANISATEURS

Programmer le concert

PLUS D'INFORMATIONS · VIDÉOS · RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Pour en savoir plus, découvrir les vidéos et accéder aux ressources professionnelles, rendez-vous sur longplay.media.

LONGPLAY.MEDIA ↗

BOOKING

CONTACTER LONGPLAY ↗

booking@longplay.media

