LongPlay



Foto Patrice Taimiot

BAND · SWING

Viper *Club*

Violine, Trompete, Gitarre und Kontrabass – vier Persönlichkeiten, ein Swing voller ansteckender Freiheit.

TCHA LIMBERGER · JÉRÔME ETCHEBERRY · DAVE KELBIE · SÉBASTIEN GIRARDOT

PRESSE-DOSSIER
LONGPLAY.MEDIA

01 — DAS QUARTETT

Kurzporträt

Tcha Limbergers Violine und Gesang begegnen Jérôme Etcheberrys Trompete, getragen vom Swing der schlagzeuglosen Rhythmusgruppe Dave Kelbie und Sébastien Girardot. Inspiriert von den kleinen Ensembles des Onyx Club verwandelt The Viper Club diese Tradition in einen lebhaften, erfinderischen und überraschenden musikalischen Dialog.

AUSFÜHRLICHE PRÄSENTATION

Vier Musiker, weder Klavier noch Schlagzeug – und doch der Klangreichtum eines kleinen Orchesters. Bei The Viper Club fordern sich Tcha Limbergers Violine und Jérôme Etcheberrys Trompete gegenseitig heraus, antworten einander und erfinden immer neue Klangfarben. Tcha singt ebenfalls: Sein Gespür für Geschichten, Scat und Humor macht jeden Auftritt lebendig. Dave Kelbies Gitarre und Sébastien Girardots Kontrabass geben der Musik einen geschmeidigen, gemeinsamen Atem.

Ausgangspunkt ist die Welt der New Yorker Kleinformationen um Stuff Smith und Jonah Jones; wohin die Reise geht, bleibt offen. Neu interpretierte Standards, spontane Gegenstimmen, Soli und gemeinsame Ausbrüche sorgen für Überraschung und mitreißenden Swing. Das Album Tain’t No Use dokumentiert diese Vitalität und wurde unter anderem in The Times und Jazz Lives herausragend besprochen.

02 — DIE BESETZUNG

Auf der Bühne

BILDUNG UND BEGEGNUNGEN

Viper Club macht Swing als Musik des Gesprächs hörbar. Tcha Limberger, Jérôme Etcheberry, Dave Kelbie und Sébastien Girardot zeigen unmittelbar, wie ein akustisches Quartett ohne Schlagzeug oder Klavier Rhythmus, Balance, Improvisation und gemeinsames Zuhören entwickelt. Zusammen sprechen die vier Musiker rund zehn Sprachen — ein Ausdruck des stark europäischen Charakters der Gruppe und ein natürlicher Einstieg in Fragen von Sprache, Reisen und der Bewegung von Musik zwischen Ländern. Eine Begegnung kann Konzert, angeleitetes Hören, Gespräch und einfache gemeinsame Übungen verbinden und wird an Alter und Rahmen angepasst.

BESETZUNG

01	Tcha Limberger	VIOLINE, GESANG
02	Jérôme Etcheberry	TROMPETE
03	Dave Kelbie	GITARRE
04	Sébastien Girardot	KONTRABASS

> *Diese Band ist alles andere als ein Museumsstück.*
>
> — CLIVE DAVIS, THE TIMES (ALBUMKRITIK, 15. NOVEMBER 2023; ÜBERSETZUNG)

03 — FÜR VERANSTALTER

Das Konzert buchen

WEITERE INFORMATIONEN · VIDEOS · FACHRESSOURCEN

Weitere Informationen, Videos und Fachressourcen finden Sie auf longplay.media.

LONGPLAY.MEDIA ↗

BOOKING

LONGPLAY KONTAKTIEREN ↗

booking@longplay.media

