LongPlay



GROUPE · NEW ORLEANS

TC Quartet / *TC Quintet*

> Sur scène, Tricia Boutté incarne La Nouvelle-Orléans — un groupe transatlantique la porte.

TRICIA « SISTA TEEDY » BOUTTÉ · ADRIAN COX · DENNY ILETT · SÉBASTIEN GIRARDOT · GUILLAUME NOUAUX

DOSSIER DE PRÉSENTATION
LONGPLAY.MEDIA

01 — LE QUARTET

En bref

Le TC Quartet fait se rencontrer la soul de La Nouvelle-Orléans et le swing des grandes formations de jazz traditionnel. Autour de la voix puissante et chaleureuse de Tricia « Sista Teedy » Boutté, Adrian Cox mêle clarinette et chant, Denny Ilett guitare électrique et voix, tandis que la contrebasse de Sébastien Girardot donne à l'ensemble son irrésistible élan. Trois voix, quatre personnalités et une complicité musicale évidente, pour un jazz où gospel, blues et swing se répondent avec naturel, humour et générosité.

PRÉSENTATION COMPLÈTE

Au cœur du TC Quartet, la voix puissante et chaleureuse de Tricia « Sista Teedy » Boutté porte l'âme de La Nouvelle-Orléans. Autour d'elle, Adrian Cox mêle clarinette et chant, Denny Ilett guitare électrique et voix, et la contrebasse de Sébastien Girardot fait swinguer l'ensemble. Trois voix et quatre personnalités se répondent avec liberté, entre gospel, blues, soul et grands standards de jazz.

Le quartet joue sur les contrastes : une chanson intimiste peut devenir un blues chaleureux, puis laisser place à un swing plein de répartie. L'esprit est celui d'un groupe qui s'écoute, s'amuse et donne aux mélodies toute leur place. Pour les scènes qui souhaitent une formule plus ample, le TC Quintet ajoute la batterie de Guillaume Nouaux, sans changer cette identité musicale.

02 — LA FORMATION

Tricia Boutté et ses musiciens



FORMATION

01	Tricia « Sista Teedy » Boutté	CHANT
02	Adrian Cox	CLARINETTE
03	Denny Ilett	GUITARE, CHANT
04	Sébastien Girardot	CONTREBASSE
05	Guillaume Nouaux	BATTERIE (VERSION QUINTETTE)

> *Un superbe blues, bien senti et bien balancé.*
>
> — RALPH BALLMER, FORUM DU HOT CLUB DE FRANCE, 2 AVRIL 2020 (À PROPOS DE LA VIDÉO DU TC QUARTET « QUARANTINE BLUES » ; NON UNE CHRONIQUE DE CONCERT)

03 — POUR LES ORGANISATEURS

Programmer le concert

PLUS D'INFORMATIONS · VIDÉOS · RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Pour en savoir plus, découvrir les vidéos et accéder aux ressources professionnelles, rendez-vous sur longplay.media.

LONGPLAY.MEDIA ↗

BOOKING

CONTACTER LONGPLAY ↗

booking@longplay.media

