

BAND · NEW ORLEANS

TC Quartet / *TC Quintet*

Tricia Bouttés New-Orleans-Stimme — getragen von einer transatlantischen Band.

TRICIA „SISTA TEEDY“ BOUTTÉ · ADRIAN COX · DENNY ILETT · SÉBASTIEN GIRARDOT · GUILLAUME NOUAUX

PRESSE-DOSSIER
LONGPLAY.MEDIA

01 — DAS QUARTETT

Kurzporträt

Das TC Quartet verbindet die Seele von New Orleans mit dem unwiderstehlichen Swing des klassischen Jazz. Im Mittelpunkt steht die kraftvolle, soulige Stimme von Tricia „Sista Teedy“ Boutté. Adrian Cox spielt Klarinette und singt, Denny Ilett steuert E-Gitarre und Gesang bei, und Sébastien Girardots Kontrabass gibt der Musik ihren federnden Puls. Drei Stimmen, vier unverwechselbare Persönlichkeiten und ein unmittelbares musikalisches Zusammenspiel – Gospel, Blues und Swing voller Wärme, Witz und Spontaneität.

AUSFÜHRLICHE PRÄSENTATION

Im Mittelpunkt des TC Quartet steht Tricia „Sista Teedy“ Bouttés kraftvolle, soulige Stimme aus New Orleans. Adrian Cox bereichert die Musik mit Klarinette und Gesang, Denny Ilett mit E-Gitarre und Gesang, während Sébastien Girardots Kontrabass für den unwiderstehlichen Swing sorgt. Drei Stimmen und vier unterschiedliche Persönlichkeiten lassen Gospel, Blues, Soul und klassischen Jazz mit Wärme und Spontaneität aufeinandertreffen.

Das Quartett lebt von Kontrasten: Auf eine zarte Ballade kann erdiger Blues oder temperamentvoller Swing folgen. Alle vier hören einander zu und reagieren unmittelbar; gerade ihre Spielfreude macht den Reiz aus. Für größere Bühnen ergänzt Guillaume Nouaux das Ensemble am Schlagzeug zum TC Quintet, ohne dass sich die musikalische Identität ändert.

02 — DIE BESETZUNG

Tricia Boutté und ihre Musiker



BESETZUNG

01	Tricia „Sista Teedy“ Boutté	GESANG
02	Adrian Cox	KLARINETTE
03	Denny Ilett	GITARRE, GESANG
04	Sébastien Girardot	KONTRABASS
05	Guillaume Nouaux	SCHLAGZEUG (QUINTETT-VERSION)

> *Ein großartiger Blues, gefühlvoll und mit wunderbarem Swing.*
>
> — RALPH BALLMER, FORUM DES HOT CLUB DE FRANCE, 2. APRIL 2020 (ÜBERSETZUNG AUS DEM FRANZÖSISCHEN; ZUR TC-QUARTET-VIDEOPRODUKTION QUARANTINE BLUES, KEINE KONZERTKRITIK)

03 — FÜR VERANSTALTER

Das Konzert buchen

WEITERE INFORMATIONEN · VIDEOS · FACHRESSOURCEN

Weitere Informationen, Videos und Fachressourcen finden Sie auf longplay.media.

LONGPLAY.MEDIA ↗

BOOKING

LONGPLAY KONTAKTIEREN ↗

booking@longplay.media

