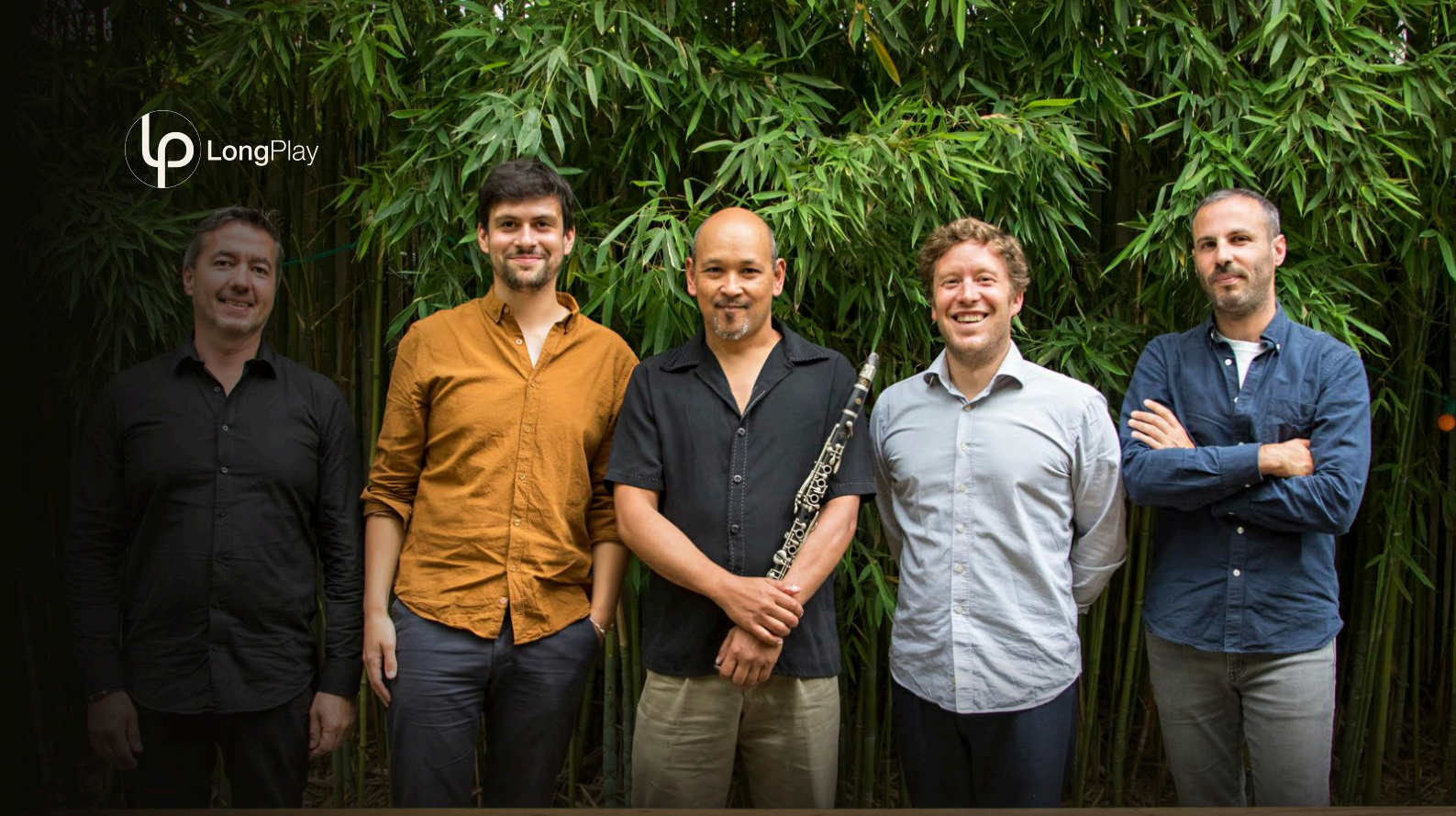


PROGRAMM · NEW ORLEANS

Sidney Bechet
Harlem to Montmartre

EVAN CHRISTOPHER · MALO MAZURIÉ · FÉLIX HUNOT ·
SÉBASTIEN GIRARDOT · GUILLAUME NOUAUX

PRESSE-DOSSIER
LONGPLAY.MEDIA

01 — DAS QUINTETT

Kurzporträt

Eine Quintett-Hommage an Sidney Bechet mit Three Blind Mice, dem international gefeierten New-Orleans-Klarinettisten Evan Christopher und Schlagzeuger Guillaume Nouaux. Klarinette, Trompete, Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug verbinden Bechets Repertoire mit der New-Orleans-Tradition und seiner französischen Jazzgeschichte.

AUSFÜHRLICHE PRÄSENTATION

Der Klarinettist Evan Christopher gehört zu den profilierten heutigen Botschaftern der New-Orleans-Tradition. In drei Jahrzehnten auf internationalen Jazzbühnen hat er sich intensiv mit dem frühen Jazz und den vielfältigen Einflüssen der kreolischen Kultur auseinandergesetzt. Seine Verbundenheit mit der französischen Musikwelt zeigt sich unter anderem in den drei Alben von Django à la Créole, in denen Gypsy-Jazz-Tradition und karibische Rhythmen zusammentreffen.

Für diese Hommage an Sidney Bechet musiziert Christopher mit Three Blind Mice: dem Trompeter Malo Mazurié, dem Gitarristen und Sänger Félix Hunot und dem Kontrabassisten Sébastien Girardot. Klarinette und Trompete entfalten einen lyrischen, virtuosen Dialog voller lebendigem Kontrapunkt; Gitarre und Bass sorgen für ein geschmeidiges, aufmerksam reagierendes Fundament. Schlagzeuger Guillaume Nouaux ergänzt das Quintett mit Schwung und Feingefühl des klassischen New-Orleans-Jazz. Gemeinsam lassen sie Bechets Vermächtnis zwischen New Orleans und Frankreich neu erklingen.

02 — DIE BESETZUNG

Auf der Bühne

BESETZUNG

01	Evan Christopher	KLARINETTE
02	Malo Mazurié	TROMPETE
03	Félix Hunot	GITARRE
04	Sébastien Girardot	KONTRABASS
05	Guillaume Nouaux	SCHLAGZEUG

03 — FÜR VERANSTALTER

Das Konzert buchen

WEITERE INFORMATIONEN · VIDEOS · FACHRESSOURCEN

Weitere Informationen, Videos und Fachressourcen finden Sie auf longplay.media.

LONGPLAY.MEDIA ↗

BOOKING

LONGPLAY KONTAKTIEREN ↗

booking@longplay.media

