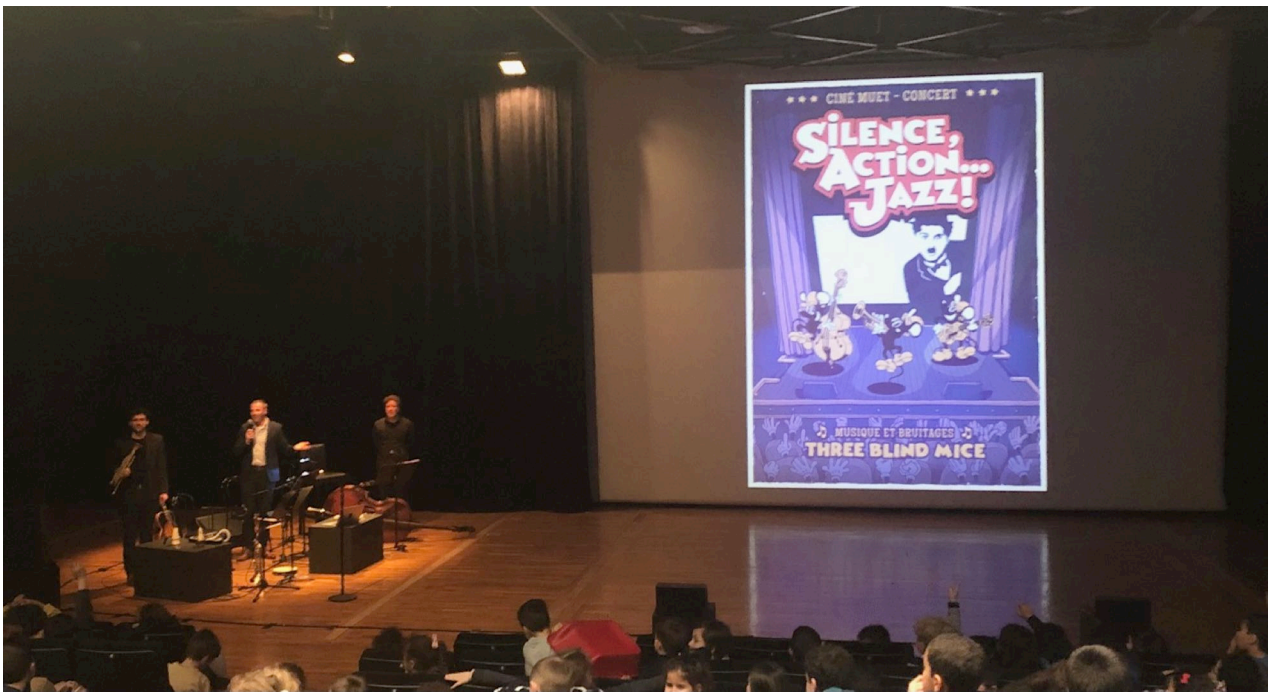
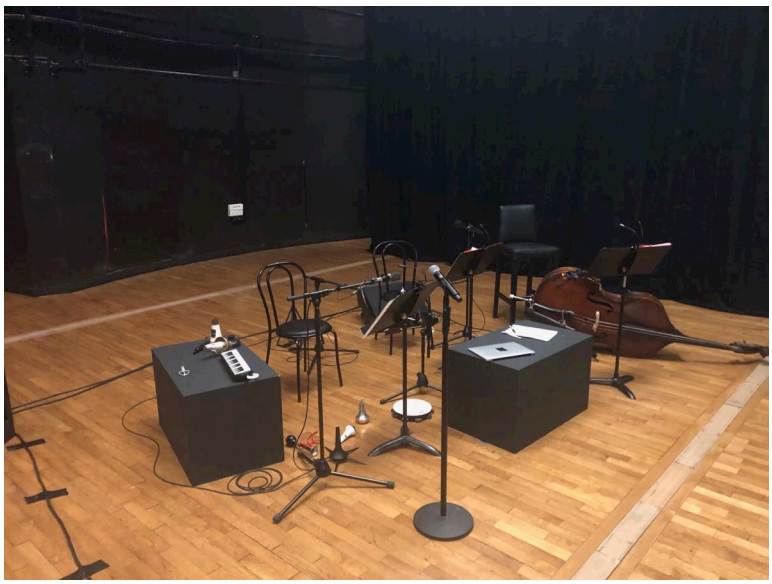
FICHE TECHNIQUE

SILENCE, ACTION… JAZZ !





Préambule

Cette fiche technique, constituée de 6 pages, est la fiche technique contractuelle adaptée à un lieu standard. Elle a été établie en fonction des besoins de l'orchestre et participe en grande partie à la réussite du spectacle. Elle sera complétée, selon les lieux, par des précisions et des adaptations fixées directement entre la salle et notre régisseur. C'est l'ensemble de ces dispositions qui constituera la fiche technique définitive faisant partie intégrante du contrat.

Informations générales

L'équipe de tournée est composée comme suit : 3 Musiciens, 1 Régisseur Son, 1 Administrateur de tournée

Contacts

Management

Sébastien Girardot
Mobile : +33 (0)6 42 47 83 64
E-mail : sebastiengirardot@me.com

Régie son

Fabien LEFORT
Mobile : +33 (0)6 14 40 98 64
E-mail : fabien.sono@gmail.com

Accès et mise en place

- Si le groupe se déplace en train ou en avion, merci de prévoir un moyen de transport pour rejoindre la salle.
- Si l'équipe se déplace en véhicule personnel, merci de prévoir au minimum 2 places de parking le plus près possible de la scène.

BACKLINE

- 2 Chaises sans accoudoir
- 2 Cubes noirs type 50cm x 50cm x 50 cm (1 pour accessoires, 1 pour ordinateur musicien) ou 2 fly-case avec tissu noir
- 3 Pupitres de concert noirs (non pliable) avec lumières led
- 1 stand pour guitare acoustique

SI L'ORCHESTRE VOYAGE EN AVION :

- 1 CONTREBASSE professionnelle avec chevalet réglable, cordes par ordre de préférence : boyau, nylon/synthétique ou métal + 1 ARCHET avec Colophane

Son

CONSOLE

Console numérique **QL1 Yamaha**.
Si aucune possibilité de console numérique, contacter le régisseur son, nous trouverons une solution.

DIFFUSION

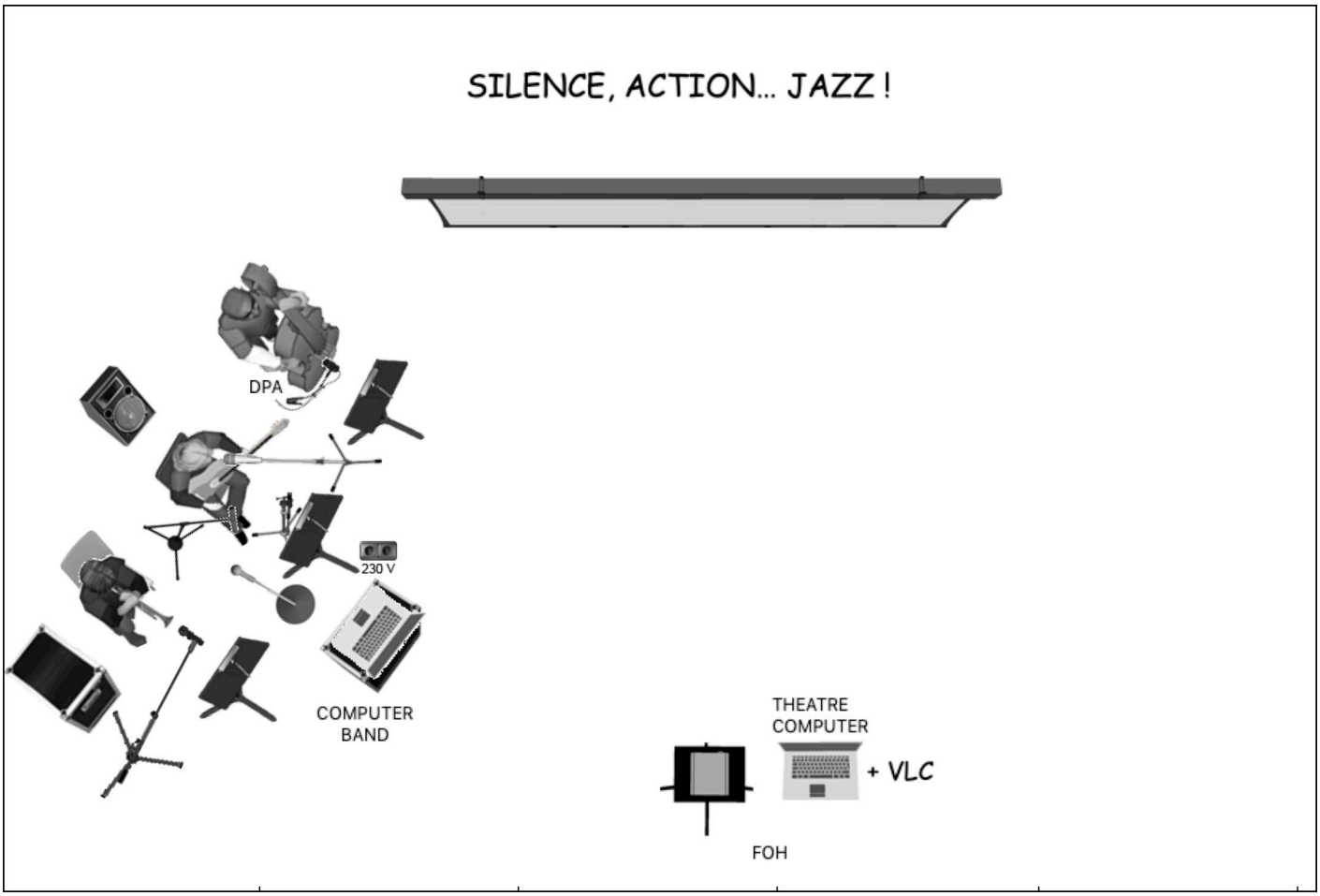
Diffusion cohérente en fonction du lieu : L.Acoustics, D&B, Adamson …
Une attention particulière sera portée à la répartition cohérente du son dans la zone d'écoute.

RETOUR

1 retour type X12 L.Acoustics (Aux Pré-fader) gérés de la console façade.

Remarques :

Les systèmes son (face et retour) ainsi que **tous les micros** devront être **installés** et **câblés** avant l'arrivée du régisseur son
La console Son face sera placée en salle au centre, pas sous un balcon, casquette ou mur.



PATCH	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS
1	Contrebasse	DPA 4099 B	Fixation DPA Bass
2	Guitare	KM 184 ou équivalent	Petit Pied Perche
3	Trompette	AKG 414 ou équivalent	Grand Pied Perche
4	Chant Guitare	SM58	Grand Pied Perche
5	HF présentation	HF SM58	Pied droit embase ronde où Grand Pied Perche
	Accessoire	-	Petit Pied Perche
	TALK BACK	SM 58 inter	

Vidéo

La vidéo est à mettre en place par vos soins :
-Un vidéoprojecteur
-Un écran sur scène de taille suffisante pour la salle (Cyclo, écran suspendu, écran sur pied au sol)
-Un ordinateur équipé avec le logiciel de lecture vidéo VLC avec câblage relié sur le vidéoprojecteur installé en régie proche de la console Son si possible.
L'ordinateur sera branché au secteur et non sur batterie avec les veilles écrans désactivées.
Un technicien vidéo devra gérer l'installation du matériel et lancer le film au début du spectacle en accord avec les musiciens.
Le film du spectacle vous sera fourni via un lien Dropbox au minimum 2 semaines avant le spectacle pour que vous puissiez vérifier le format et mettre en place la configuration avant l'arrivée du groupe. Il s'agira d'un fichier vidéo MP4 complet avec les différents films enchainés et une image fixe au début et à la fin des films pour pouvoir réaliser l'entrée et la sortie du public.

Lumières

● Une face blanche ou ambre clair couvrant l'ensemble des musiciens, une zone au centre avant-scène pour présentation et salut
● Des contres ambre et bleu,
● Un éclairage salle contrôlé de la console lumière.
L'idée est de créer une pénombre pour apercevoir les musiciens mais ne pas gêner la projection. La face pourra être légèrement remonter entre les films.

Nous venons sans régisseur Lumière.

Scène

Prévoir 8 petites bouteilles d'eau pour la scène ainsi que 3 petites serviettes.

Loges

Des loges devront être mises à disposition pouvant accueillir 3 musiciens de manière confortable. Ces loges devront pouvoir fermer à clé et donc être sécurisé.
Ces loges devront être à proximité du plateau, sans transit par la salle, bien éclairées et comportées : tables et chaises, des portants avec cintres, un miroir, des prises 220V, des toilettes et lavabos, savon et serviettes de bain

Catering

Merci de prévoir un catering pour 5 personnes avec des petites bouteilles d'eau à disposition, des encas salés et sucrés, des fruits de saison, des boissons fraîches (bières, eau pétillante, jus de fruit, coca cola) ainsi que du café.
Merci de prévoir 5 repas chauds avant ou après le spectacle selon l'horaire de la représentation.
ATTENTION deux des musiciens sont végétariens (poisson ok)

Hébergement

Si le groupe doit dormir sur place en raison d'une distance trop importante, il faudra réserver des chambres d'hôtel. Le nombre de chambre sera à définir avec l'organisateur en amont.
Des places de parking devront aussi être mises à disposition si le déplacement s'est effectué en voiture.

Merchandising

Nos CD et autres merchandisings pourront être vendus à la fin du concert par l'un de nos membres. Merci de prévoir un emplacement visible et éclairé accompagné d'une petite table à l'entrée de la salle

Il est bien entendu que nous saurons nous adapter à vos possibilités.