LongPlay



シネコンサート · ビッグスクリーン

Silence, Action ... Jazz!

Malo Mazurié · Félix Hunot · Sébastien Girardot

プレス資料
longplay.media

01 — シネコンサート

シネコンサート

Three Blind Mice が、スクリーンのすぐ横で、Chaplin、Keaton、Méliès らの無声映画や選りすぐりのアニメーション作品に生演奏を付けます。オリジナルのジャズ、即興、そして観客の目の前で生まれる手作りの効果音。1910〜30年代のジャズが映像と出会い、ときには親しみのあるクラシック曲への遊び心ある引用も加わります。観客は映画と同時に、そのサウンドトラックをリアルタイムで作り上げる演奏家の姿を見ることができます。映像、リズム、ユーモア、発想が直接結びつくシネコンサートです。一般向け公演は約1時間20分。学校向けには30分版と60分版があり、楽器や効果音、作品がどのように作られているかを知る時間も設けられます。一般公演が組まれている場合、日程や現地条件が合えば、その前日または翌日に学校公演や教育セッションを追加できることもあります。

主催者の方へ

Three Blind Mice は、自分たちのグルーヴを「第七芸術」である映画と結び、大スクリーンのスターたちをスウィングさせます。舞台での経験とトラディショナル・ジャズへの幅広い知識を備えたトリオは、無声映画の時代の口上師（ボニマントゥール）さながらに、無声映画やアニメーション映画の偉大な監督たち（Chaplin、Keaton、Méliès ほか）の作品に音楽を付けます。

子どもたちに向けて考え抜かれた遊び心のあるアプローチにより、生徒たちは映画史に残る作品に出会いながら、ジャズのレパートリーに親しみます。上映後の交流の時間には、オーケストラの仕組みや、このショーが作られる舞台裏の秘密についても知ることができます。

02 — ステージとスクリーン

トリオと映像作品

スクリーン上映作品（レパートリー例）

- Charlie Chaplin — The Immigrant
- Buster Keaton — Neighbors
- Georges Méliès — Le voyage dans la lune
- Seymour Kneitel — Hep Cat Symphony

学校向けセッションと交流

Three Blind Mice の三人は、子どもを持つ若い父親でもあります。だからこそ、自分たちが夢中になっている「聴くこと」「一緒に演奏すること」「音で物語をつくること」を子どもたちと共有します。Silence, Action... Jazz! では、大きなスクリーンで短編映画を見ながら、トリオがその場で音楽と効果音を生み出します。映像と、その音の世界を作っている演奏家を同時に見ることができ、リズム、即興、映像と音楽の関係、楽器、効果音、三人がどう呼吸を合わせるかへと自然に話が広がります。状況に応じて、対話や短い参加型アクティビティを加えることもできます。

編成

01	Malo Mazurié	トランペット、メロディカ、スライド・ホイッスル
02	Félix Hunot	ギター、ヴォーカル
03	Sébastien Girardot	コントラバス

03 — プログラム

ポスター



Silence, Action... Jazz !

全世代向けシネコンサート · 約1時間20分 · 30分・60分の学校向けバージョン

04 — 主催者の方へ

コンサートを依頼する

詳細 · 動画 · 主催者向けリソース

詳しい情報、動画、主催者向けのリソースは longplay.media をご覧ください。

longplay.media ↗

ブッキング

Longplay に問い合わせる ↗

booking@longplay.media

