

CINÉ-CONCERT · GRAND ÉCRAN

Silence, Action ... *Jazz!*

MALO MAZURIÉ · FÉLIX HUNOT · SÉBASTIEN GIRARDOT

DOSSIER DE PRÉSENTATION
LONGPLAY.MEDIA

01 — LE CINÉ-CONCERT

Le ciné-concert

Three Blind Mice accompagne en direct, à côté de l'écran, les films muets de Chaplin, Keaton, Méliès et quelques pépites du dessin animé : du jazz original, de l'improvisation et des bruitages faits main, inventés sous les yeux du public. Le jazz des années 1910 à 1930 rencontre l'image, avec parfois quelques clins d'œil au répertoire classique. Le public voit à la fois le film et les musiciens qui fabriquent sa bande-son en temps réel : une rencontre directe entre image, rythme, humour et invention. Le ciné-concert tout public dure environ 1h20. Des versions scolaires de 30 et 60 minutes permettent également de découvrir les instruments, les bruitages et les secrets de fabrication du spectacle. Lorsqu'une représentation publique est programmée, il est souvent possible d'ajouter une séance scolaire ou une rencontre éducative la veille ou le lendemain, selon les horaires et les conditions locales.

POUR LES ORGANISATEURS

Les Three Blind Mice marient leur groove au 7ème art et font swinguer les stars du grand écran. Fort de son expérience scénique et de sa vaste connaissance du jazz traditionnel, le trio s'illustre en véritable bonimenteur et met en musique certains des plus grands réalisateurs du cinéma muet et du cinéma d'animation (Chaplin, Keaton, Méliès, etc.).

À travers une approche ludique pensée et conçue pour le jeune public, les élèves découvrent des œuvres cinématographiques majeures tout en se familiarisant avec le répertoire du jazz. Un moment d'échange en fin de projection permet également de mieux comprendre le fonctionnement de l'orchestre et les secrets de fabrication du spectacle.

02 — SUR SCÈNE ET À L'ÉCRAN

Le trio et les films

À L'ÉCRAN (EXEMPLES DE RÉPERTOIRE)

- Charlie Chaplin — The Immigrant
- Buster Keaton — Neighbors
- Georges Méliès — Le voyage dans la lune
- Seymour Kneitel — Hep Cat Symphony

SÉANCES SCOLAIRES ET RENCONTRES

Three Blind Mice, c'est aussi trois jeunes papas passionnés de musique, heureux de partager avec les enfants ce qui les fascine eux-mêmes : écouter, jouer ensemble, inventer et raconter une histoire en musique. Dans Silence, Action… Jazz !, les élèves regardent des courts-métrages sur grand écran pendant que le trio crée en direct la musique et les bruitages. Ils voient donc à la fois le film et les musiciens qui fabriquent le son, en temps réel. La séance ouvre naturellement sur le rythme, l'improvisation, le rapport entre image et musique, les instruments, les effets sonores et la manière dont trois musiciens se coordonnent pour faire vivre une scène. Selon le contexte, elle peut se prolonger par un échange ou une courte expérience participative.

FORMATION

01	Malo Mazurié	TROMPETTE, MÉLODICA, FLÛTE À COULISSE
02	Félix Hunot	GUITARE, CHANT
03	Sébastien Girardot	CONTREBASSE

03 — LE PROGRAMME

L'affiche



Silence, Action... Jazz !

CINÉ-CONCERT TOUT PUBLIC · ENVIRON 1 H 20 · VERSIONS SCOLAIRES DE 30 ET 60 MINUTES

04 — POUR LES ORGANISATEURS

Programmer le concert

PLUS D'INFORMATIONS · VIDÉOS · RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Pour en savoir plus, découvrir les vidéos et accéder aux ressources professionnelles, rendez-vous sur longplay.media.

LONGPLAY.MEDIA ↗

BOOKING

CONTACTER LONGPLAY ↗

booking@longplay.media

