

FILMKONZERT · LEINWAND

Silence, Action ... *Jazz!*

MALO MAZURIÉ · FÉLIX HUNOT · SÉBASTIEN GIRARDOT

PRESSE-DOSSIER
LONGPLAY.MEDIA

01 — DAS FILMKONZERT

Das Filmkonzert

Three Blind Mice begleitet live, direkt neben der Leinwand, Stummfilme von Chaplin, Keaton, Méliès und einige Animationsperlen: mit eigenem Jazz, Improvisation und handgemachten Geräuscheffekten, die vor den Augen des Publikums entstehen. Jazz der 1910er- bis 1930er-Jahre trifft auf das Bild, gelegentlich mit Anspielungen auf vertrautes klassisches Repertoire. Das Publikum sieht zugleich den Film und die Musiker, die seinen Soundtrack in Echtzeit entstehen lassen: eine unmittelbare Begegnung von Bild, Rhythmus, Humor und Erfindung. Das Filmkonzert für das allgemeine Publikum dauert etwa 1 Stunde 20 Minuten. Für Schulen gibt es 30- und 60-minütige Fassungen, in denen auch Instrumente, Geräusche und die Entstehung des Programms entdeckt werden können. Wenn eine öffentliche Vorstellung gebucht ist, kann je nach Zeitplan und örtlichen Bedingungen häufig am Vortag oder Folgetag eine Schulvorstellung oder Bildungsbegegnung ergänzt werden.

FÜR VERANSTALTER

Three Blind Mice verbinden ihren Groove mit der siebten Kunst und bringen die Stars der großen Leinwand zum Swingen. Gestützt auf ihre Bühnenerfahrung und ihre breite Kenntnis des traditionellen Jazz tritt das Trio als wahrer „Bonimenteur“ auf – ganz im Geist der Stummfilmzeit – und vertont einige der größten Regisseure des Stumm- und Animationsfilms (Chaplin, Keaton, Méliès u. a.).

In einem spielerischen, eigens für ein junges Publikum konzipierten Ansatz entdecken die Schülerinnen und Schüler bedeutende Filmwerke und werden zugleich mit dem Jazzrepertoire vertraut. Ein Austausch am Ende der Vorführung hilft außerdem, die Arbeitsweise des Orchesters und die Geheimnisse der Entstehung der Show besser zu verstehen.

02 — AUF DER BÜHNE UND AUF DER LEINWAND

Das Trio und die Filme

AUF DER LEINWAND (REPERTOIREBEISPIELE)

- Charlie Chaplin — The Immigrant
- Buster Keaton — Neighbors
- Georges Méliès — Le voyage dans la lune
- Seymour Kneitel — Hep Cat Symphony

SCHULKONZERTE UND BEGEGNUNGEN

Three Blind Mice sind zugleich drei junge Väter, die ihre Begeisterung für Musik gern mit Kindern teilen: zuhören, zusammenspielen, erfinden und mit Klängen Geschichten erzählen. Bei Silence, Action… Jazz! sehen die Schülerinnen und Schüler Kurzfilme auf großer Leinwand, während das Trio Musik und Geräusche live erzeugt. So erleben sie gleichzeitig den Film und die Musiker, die seine Klangwelt in Echtzeit gestalten. Daraus ergeben sich ganz natürlich Gespräche über Rhythmus, Improvisation, das Verhältnis von Bild und Musik, Instrumente, Geräusche und das Zusammenspiel dreier Musiker. Je nach Rahmen kann die Begegnung mit einem Gespräch oder einer kurzen Mitmach-Aktivität weitergeführt werden.

BESETZUNG

01	Malo Mazurié	TROMPETE, MELODICA, LOTOSFLÖTE
02	Félix Hunot	GITARRE, GESANG
03	Sébastien Girardot	KONTRABASS

03 — DAS PROGRAMM

Das Plakat



Silence, Action... Jazz !

FILMKONZERT FÜR ALLE ALTERSGRUPPEN · CA. 1 STD. 20 MIN. · SCHULVERSIONEN VON 30 UND 60 MINUTEN

04 — FÜR VERANSTALTER

Das Konzert buchen

WEITERE INFORMATIONEN · VIDEOS · FACHRESSOURCEN

Weitere Informationen, Videos und Fachressourcen finden Sie auf longplay.media.

LONGPLAY.MEDIA ↗

BOOKING

LONGPLAY KONTAKTIEREN ↗

booking@longplay.media