FAPY LAFERTIN TRIO invite ADRIAN COX

FICHE TECHNIQUE – Théâtre ou salle acoustique

PLAN DE SCÈNE

(vue du public)

Disposition en demi-cercle : Jardin → Cour :

1. Fapy Lafertin – guitare acoustique solo (assis, micro à condensateur)
2. Dave Kelbie – guitare rythmique acoustique (assis, micro à condensateur)
3. Sébastien Girardot – contrebasse acoustique (debout, micro DPA 4099)
4. Adrian Cox – clarinette (assis, micro LM-102 Neumann, Beyer M88 ou AKG 414 – capsule ancienne)

Le son de groupe provient principalement de la paire de micros stéréo, avec un renfort des micros de proximité.

Prévoir deux retours de scène (placés devant Fapy/Dave et Adrian).

FOURNIR SUR SCÈNE

- 3 chaises sans accoudoirs
- Eau plate et serviette à chaque place
- Éclairage général chaud et doux

SON

- Aucune alimentation électrique requise
- Instruments 100 % acoustiques
- 2 micros stéréo pour l'ensemble du groupe + soutien léger des micros individuels si besoin
- Micros à condensateur de bonne qualité (DPA 4099, Neumann KM184, etc.)

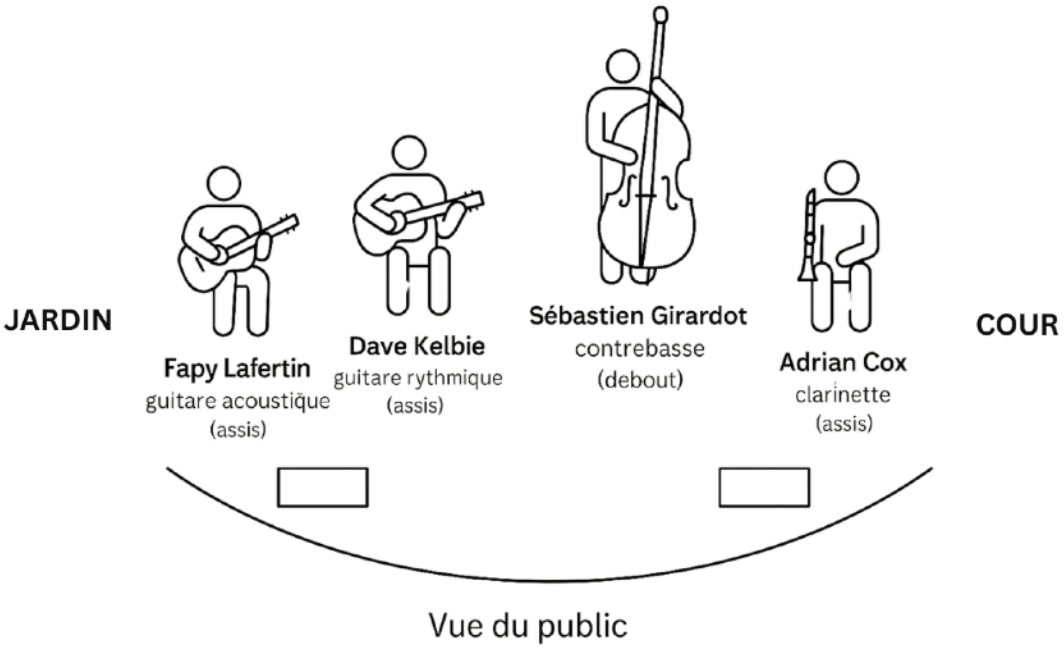
HOSPITALITÉ

- Loge calme et propre avec eau pétillante, bière, vin, chocolat, fruits secs / noix
- Repas chaud pour 4 personnes dont un végétarien (qui mange du poisson)

CONTACT

Sébastien Girardot
Email : booking@longplay.media
Téléphone : +33 6 42 47 83 64

PLAN DE SCÈNE



NOTE POUR L'ÉQUIPE TECHNIQUE

Bonjour les amis de la technique ! Pour les besoins en son, voici une idée approximative de ce que nous aimerions. Mais je sais que chaque salle est différente et que vous n'avez pas tous le même parc de micros. Faisons au mieux bien sûr. Je veux bien que vous m'appeliez la semaine avant le concert pour qu'on en cause de vive voix. Trois minutes au téléphone pourraient nous faire gagner une heure à la balance :)
Merci d'avance !
Sébastien (06 42 47 83 64)