LongPlay



写真 April Renae

バンド · ニューオーリンズ

Evan Christopher

ニューオーリンズ・クラリネットの最高峰 — クレオールの
伝統、抒情的なスウィング、現代の声。

01 — 編成

概要

Evan Christopher は、ニューオーリンズのクラリネットの伝統を、今を生きる音楽として奏でます。その音色には Sidney Bechet、Barney Bigard、Omer Simeon といったクレオールの巨匠たちの影響が息づきますが、単なる模倣にとどまりません。温かく歌うような音色、自在な旋律表現、オリジナル曲と再発見した知られざる名曲を通じて、初期ジャズを今も進化し続ける生きた音楽へと変えていきます。歴史に深く根ざしながら、まぎれもなく現代の響きです。

詳細紹介

クラリネット奏者 Evan Christopher は、ニューオーリンズのクレオール・クラリネットを代表する現代の名手です。温かな音色、抒情的なフレージング、深い様式理解を持ち、Sidney Bechet、Barney Bigard、Omer Simeon の系譜に立ちながら、独自の表現を築いています。

彼が掲げるのは「現代のトラディショナル・ジャズ」。歴史を尊重しながら創造性を失わず、自身のカルテットではクレオール歌曲、初期ジャズ、知られざる名曲、オリジナル作品まで幅広く取り上げます。Jazz à Marciac、Newport Jazz Festival、Ascona Jazz Festival、Jazz at Lincoln Center などに出演し、親密な小会場から大規模なフェスティバルまで観客を魅了します。

02 — 編成

ステージ

編成

01 Evan Christopher

クラリネット

ヨーロッパの柔軟なリズム・セクション：ギターまたはピアノ、コントラバス、必要に応じてドラム

> ニューオーリンズ・クレオール・クラリネットの現役最高峰が Evan Christopher でないとすれば、私はまだその人物を知らない。
>
> — Alyn Shipton, London Jazz News

03 — 主催者の方へ

コンサートを依頼する

詳細 · 動画 · 主催者向けリソース

詳しい情報、動画、主催者向けのリソースは longplay.media をご覧ください。

longplay.media ↗

ブッキング

Longplay に問い合わせる ↗

booking@longplay.media

