DENNY ILETT SWINGS SINATRA (6tet)

FICHE TECHNIQUE

CONTACT TECHNIQUE

Sébastien Girardot
+33 6 42 47 83 64 | booking@longplay.media

Note : Merci de m'appeler la semaine précédant le concert pour valider le parc micros. Quelques minutes de discussion nous feront gagner un temps précieux à la balance!

1. BACKLINE (À fournir par l'organisateur)

- Piano : 1 Piano à queue de concert (La 440Hz), accordé.
- Guitare : 1 Amplificateur (type Fender Deluxe Reverb, Twin Reverb ou équivalent).
- Batterie : Kit Jazz complet (GC 18" ou 20"). Impératif : prévoir 3 pieds de cymbales.
- Accessoires : 3 pupitres avec éclairage.

2. SONORISATION (Patch List)

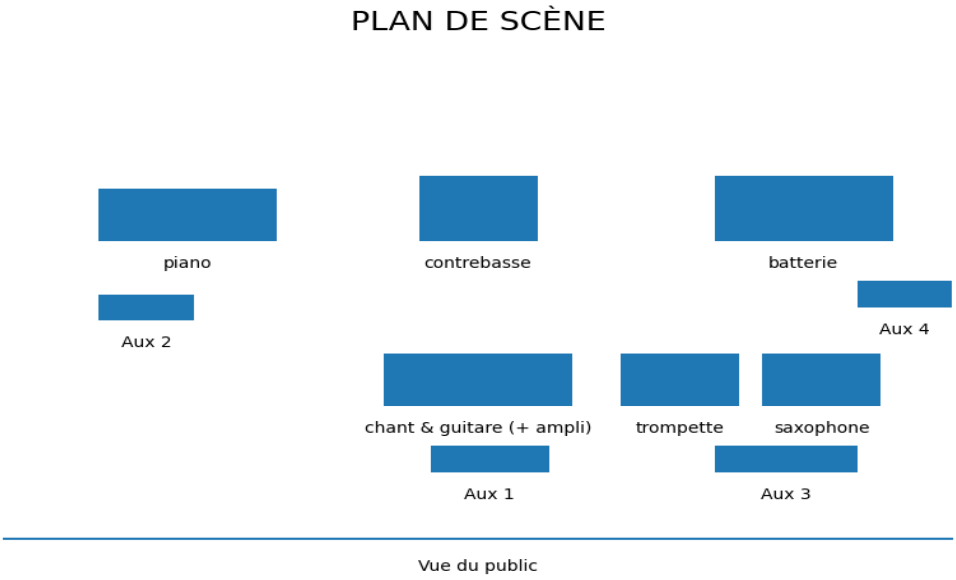
- Chant : 1 micro type Shure SM58 sur pied perche.
- Guitare : 1 micro devant l'ampli (pas de DI).
- Piano : 2 micros statiques (type KM184 ou équivalent).
- Contrebasse : 1 micro DPA 4099 ou équivalent (pas de DI).
- Trompette : 1 micro statique ou dynamique de qualité.
- Saxophone : 1 micro statique ou dynamique de qualité.
- Batterie : 2 micros overheads uniquement.
- Sur scène : Bouteilles d'eau plate à chaque poste et serviettes propres.

3. RETOURS (4 Circuits indépendants)

- Aux 1 : Chant & Guitare (devant au centre).
- Aux 2 : Piano (côté jardin).
- Aux 3 : Section Cuivres (trompette & sax).
- Aux 4 : Batterie (côté cour).
- Note : Le contrebassiste se place au centre pour une écoute acoustique globale.

PLAN DE SCÈNE

(Vue du Public - Jardin vers Cour)



5. HOSPITALITÉ & CONDITIONS

- Scène : Dimensions minimales 6m x 4m. Éclairage général chaud et doux.
- Loges : Propres et calmes avec eau (plate/pétillante), café/thé, vin, bière, fruits frais/secs, noix et chocolat.
- Repas : Repas chaud pour 6 personnes (dont une option végétarienne/poisson).