LongPlay



Photo Zoé Casas

GROUPE · NEW ORLEANS

Three Blind *Mice*

Swing acoustique, inventif et contagieux.

MALO MAZURIÉ · FÉLIX HUNOT · SÉBASTIEN GIRARDOT

DOSSIER DE PRÉSENTATION
LONGPLAY.MEDIA

01 — LE TRIO

En bref

Three Blind Mice réunit Malo Mazurié (trompette), Félix Hunot (guitare et chant) et Sébastien Girardot (contrebasse). Trois musiciens complices qui allient virtuosité, arrangements inventifs et plaisir de jouer dans un swing acoustique frais, élégant et contagieux.

PRÉSENTATION COMPLÈTE

Three Blind Mice — swing acoustique, inventif et contagieux.

Trompette, guitare et contrebasse : trois musiciens complices, trois personnalités, un orchestre à eux seuls. Malo Mazurié, Félix Hunot et Sébastien Girardot associent virtuosité, arrangements inventifs et plaisir de jouer pour créer un swing acoustique vivant, élégant et plein de surprises. La voix de Félix et l'art du dialogue musical enrichissent encore cette formule sans batterie.

Nourri par les grands maîtres du jazz, le trio revisite le répertoire avec liberté, humour et une énergie résolument actuelle. Cette complicité nourrit aussi deux programmes à part entière : Silence, Action… Jazz !, un ciné-concert où musique et bruitages accompagnent en direct les films muets, et A Swingin' ChristMice, leur concert de Noël.

02 — LA FORMATION

Sur scène

ÉDUCATION ET RENCONTRES

Three Blind Mice, c'est aussi trois jeunes papas passionnés de musique, heureux de partager avec les enfants ce qui les fascine eux-mêmes : écouter, jouer ensemble, inventer et raconter une histoire en musique. Dans Silence, Action… Jazz !, les élèves regardent des courts-métrages sur grand écran pendant que le trio crée en direct la musique et les bruitages. Ils voient donc à la fois le film et les musiciens qui fabriquent le son, en temps réel. La séance ouvre naturellement sur le rythme, l'improvisation, le rapport entre image et musique, les instruments, les effets sonores et la manière dont trois musiciens se coordonnent pour faire vivre une scène. Selon le contexte, elle peut se prolonger par un échange ou une courte expérience participative.

FORMATION

01	Malo Mazurié	TROMPETTE
02	Félix Hunot	GUITARE, CHANT
03	Sébastien Girardot	CONTREBASSE

> *Ce sont des virtuoses pleins d'un feu créatif.*
>
> — JOE BEBCO, THE SYNCOPATED TIMES (TRADUCTION)

> *C'est un travail d'une grande qualité.*
>
> — MICHEL LAPLACE, JAZZ HOT

> *Une formule légère toujours aussi rafraîchissante.*
>
> — CULTURE JAZZ

03 — POUR LES ORGANISATEURS

Programmer le concert

PLUS D'INFORMATIONS · VIDÉOS · RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Pour en savoir plus, découvrir les vidéos et accéder aux ressources professionnelles, rendez-vous sur longplay.media.

LONGPLAY.MEDIA ↗

BOOKING

CONTACTER LONGPLAY ↗

booking@longplay.media

